

ალექსანდრეს ბაღი

ალექსანდრეს ბაღის სკამზე
დახული ბარათი,
ეგდო როგორც მკვდარი გედი,
როგორც სევდა მარადი.

„ჩვენ ამ ბაღში პაემანზე
მოელი წელი ვიდოდით.“
გაწყვეტილი აზრის ბოლოს
ჩანდა სიტყვა „მშვიდობით!“

გული დამწყდა. შემოდგომის
ცივმა ქარმა დაჰქროლა
წერილი კი გაყვითლებულ,
ფოთლებს თან გააყოლა!

ასე გაჟყვა ბედისწერას
პირმცინარი გოგონა,
ჩემზე კარგად იცით ბევრმა
ქვეყნად ხდება როგორაც...

თვალებში დგას ჩუმი სევდა,
ღიმილით შეფერილი,
ო, რა დიდხან ათამაშა
ქარმა მისი წერილი...

დრო გავიდა... ეფინება
მწვანე მდელოს სხივი მზის,
ალექსანდრეს ბაღის სკამზე
ახლა სულ სხვა წყვილი ზის!

აღარავის აღარ ახსოვს
სიუვარულის ბარათი,
არაფერი არ ყოფილა
ქვეყნაზე მარადა!

მცხეთა

მოვდიგარ, გმდერი თან მომყება
შრიალი ხეთა,
კამპამა მტკვარში ირეკლება
ნანატრი მცხეთა!

დამლოცავს წმინდა სამკუთხედი
ქართველი ერის:
სვეტიცხოველი, სამთავრო
და ჯვრის მონასტერებ!

ხორცლიანი ხეები ხეკორძულას ხევში,
წამლეპავი წვიმებით წაზნექილი წელში,
საქართველოს სათავე – სამთავროთა ეშხი
მცხეთა! – მადლი მცხეთა!
მაცხოვარი მზეში!

მოვდიგარ შენთან, მშვენიერო
პირველ ქალაქო!
შენი ტაძრიდან
მინდა უფალს ველაპარაკო!

შენთვის ვილოცებ საქართველო,
ვიმდერებ შენთვის...
მწამს, შეგვეწევა
დიდი მადლი პატარა მცხეთის!

წიგნი

მარჯნის თითოა მიმოფრენა
ახსოვთ შავ-თეთრ კლავიშებს.
სიყვარული - წმინდა ცრემლით
დაპკურებულ ბალიშებს...

გულგრილობა – ზაჰესივით
მოელვარე რესტორანს.
ძმაბიჭობა, მტკვარზე ტივი
- ძველ მედუქნე ნესტორას...

ბალერინა ახსოვს სცენას,
თავის მსუბუქ ნახტომით,
ძალლს არასდროს ავიწყდება,
მისი ძველი პატრონი...

საყვავილეს ახსოვს ია,
- გაზაფხულის დესპანი.
სტუდენტს ჩათვლის წიგნაკი და
ბრაზიანი დეკანი!

მაგარებელს - მგზავრები და
მარტოსული მეისრე...
ტახტი ოხვრით გაიხსენებს
ზურგსშემოჯდარ კეისრებს...

ჩემოდანი ჭრელა-ჭრულებს,
იატაკი - ხალიჩებს...
თითო ხსოვნას, მოკლედ რომ ვთქვა,
ბევრი გაიჩალიჩებს...

მაგრამ ხსოვნა არ იქნება,
ქვეყნად რაც არ გინახავს!
მხოლოდ წიგნი ყველას ხსოვნას
გრაალივით იხახავს!

გული

გული პატარა სამყაროა
ვარსკვლავებით და მზით...
გულში მრავალი საღამოა
მთვარით ბაღით და ზღვით...

გულში ჭადრები შრიალებენ
გზას ულოცავენ წყვილს,
მერე კაცები ჭიქებს სწევენ
გარეთ კი წვიმს და წვიმს.

გულში ათასი ზღაპარია
ქართულ მთების და ტყის...
გული სიკეთის ლამპარია
მანათობელი გზის...

გულში პატარა ჩიორაა,
სამოთხისდარი ხმით.
და იქვე მწარე ჭრილობაა,
- ხსოვნად ორგული ძმის!

გული გააღეთ! ავდარია!
თავშესაფარი - მწირს!
გული პატარა საყდარია
სანთლით, ხატით და ჯვრით!

ბათუმი. პლაჟი.

ხსოვნის ტალღაზე ვხედავ
ფრაგმენტს გარდასულ ფილმის,
მაბნევ და მაინც ვბედავ:
გილიმი, გილიმი...

შენ თეთრ შეზღუდულზე წევხარ,
მიცქერ ირიბი მზერით...
შოკოლადი და რძე ხარ:
გიმდერი! გიმდერი!...

ისეთი ლურჯი
თვალები...
ისეთი ურჩი,
თავნება!
ვერ გადავურჩი,
ამ გამოუცნობ
არსებას...

...მერე მიდიხარ ზღვასთან,
გიცქერს ათასი თვალი...
ასეთი მაინც რა ხარ:
ქალი თუ ღმერთქალი!

მზის ელგარება მწვავს თუ,
შენი მხურვალე ტანი...
გაახსენდები ბათუმს
ისე, ვით სიზმარი!

ისეთი ლურჯი
თვალები,
ისეთი ურჩი,
თავნება,
ვერ გადავურჩი!...

ალ ქაპონე

(სიცილ-სიზმარი)

დამესიზრმა სან-ფრანცისკო...
საოცარი ხიდებით...
ფანტასტიურ გოგონებით,
შავი ლიმუზინებით...

იყო რესტორანი, ჟღერდა ჯაზ-ორკესტრი,
სევდა სვინგნარევი...
იყო იდილია, რაღაც იისფერი
რაღაც გადასარევი!

შემოვიდა ალ ქაპონე,
განუყრელი ამალით...
ამაყი და თავმომწონე,
ბაფთიანი მამალი!

ერთი-ორი გაისროლა,
ერთი-ორი - დალია... მაფიოზმა განთქმულმა,
მერე ჩემსკენ მოიხედა:
„რავა ხარო ძამია!“ - ჩამჩურჩულა ქართულად!

„არვინ იცის ქვეყანაზე,
თუმც დიდად ვარ განთქმული!
- ალიკა ვარ, ბიჭო, კაპანაძე,
მენატრება ქართული!

...და დილამდე ვიქეიფეთ,
„შამპანი“ ვსვით თასებით...
აქეთ - მულატები, იქეთ - განგსტერები!
დიქსილენდი! ჯაზები!

რომელიდაც მაგიდიდან
გაისროლეს უცებ ფიშტო...
(გამედვიძა...) „ჩაო, ჩაო, საოცარო
სან-ფრანცისკო!!!“

მთვარე ჰყვება ლეგენდას,
უსმენს მიწა დაღლილი . . .
სიზმრად შემოიხედავს
საუკუნე ჩავლილი. . .

დგას ბერმუხა მძლავრ ფესვზე,
მუმლი შემოხვევია,
და ილიას თვალებზე
საქართველოს ცრემლია.

მის: ეს საწუთო ასეა, მივალთ მივედინებით...
გული რწმენით სავსეა, იმედებით სავსეა,
საქართველოს შვილების.
ეს საწუთო ასეა, მომავალი კარზეა!
ნიჭით გამოვბრწყინდებით!

მზე ოქროს ტახტს დაიჭერს,
ივერთ მიწას დაპხარის,
მალე შემოაბიჯებს
საუკუნე ახალი!

დგას ბერმუხა მძლავრ ფესვზე,
გაპქრა ძველი ტკივილი.
კრთის ილიას ბაგეზე,
საქართველოს ღიმილი!

ის მარტოდმარტო ცხოვრობდა მთებში,
ჩუმი ლილინით ვიდოდა მთა-მთა
და როს ლმერთს მისი ხმა ბეზრდებოდა
ის საუბრობდა საკუთარ თავთან...

ბევრჯერ აცივდა და ბევრჯერ დათბა,
თვალწინ გაფრინდა გრძელ წელთა რიგი
და როცა წლების მობეზრდა დათვლა,
საკუთარ თავსაც მობეზრდა იგი.

ო, მარტოობავ, გათობავ ლმერთის!
აუწეველო სიმძიმევ კაცთა...
ნუგეშად გვერგო ჩვენ ერთმანეთი
ვით უკვდავების მაცლური განცდა...

გარინდებული იდგა ქვეყანა,
და მხოლოდ იგი მღეროდა სოლოს...
აპლოდისმენტად თვით ვარსკვლავთცვენა
და ეს დიდებაც მობეზრდა ბოლოს...

სიმყუდროვით სრულით,
ომგადახდილ გულით,
ბეღურების გადაძახილს ვუსმენ...
წიგნში ჭკნება ვარდი,
თქვენი მისამართი
შეუნახავს გაყვითლებულ ფურცელს...
ახლა, რაც დავშორდით,
რატომ მომაგონდით?
თავს აუხდენ სურვილებში ვიჭერ...
კვნესის ეს აკორდი:
„მოდი, მოდი, მოდი!“
და ცრემლებს ჰგვრის
თმაშევერცხლილ ბიჭებს.
პოეზია შელლის,
ახლა ისე მშველის,
ბაირონიც დამავიწყდა ურჩი...
დღეს ერთმანეთს ველით
მოქიშპენი ძველი:
თქვენ სიყვარულს
ვინაც გადაგურჩით!

ალეგრეთის ბაზი

Allegretto

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts in C major with a treble clef, quarter note time signature, and a key signature of one sharp. It features a repeating eighth-note pattern. The second staff begins in Dm7 with a treble clef, quarter note time signature, and a key signature of one flat. The third staff begins in C major with a treble clef, quarter note time signature, and a key signature of one sharp. The fourth staff begins in Dm7 with a treble clef, quarter note time signature, and a key signature of one flat. The fifth staff begins in C major with a treble clef, quarter note time signature, and a key signature of one sharp. The sixth staff begins in A major with a treble clef, quarter note time signature, and a key signature of one sharp.

ლექი სანდ რეს ბა ღის ხამ ზე ღი ბე უ ღი ბა რა თი
აბ ღო რო გორც მავდა რი გე ღი რო გორც ხევ ღა ბა რა ღი
ჩევნ ამ ბალ ში პა კ მან ზე მოვ ღი წე ღი კო ღო ღო
გაწმ კი ტო ღი რის ბო ღოს ხან და ხიტ ჟევა ზევი დო ბიო
გე ღი დამ წევდა შე მოვ გო მის პა და და ჯრო ღა
წე რი ღი კო გო კო ღი დო ღი დო გო კო გო კო გო კო

ՃԱՅՐՈԱՆՈ

Allegro

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with A m, followed by a measure of C. The lyrics are: ոյտ ռո հելլ լց ծօտ թոո քան զա՞ն զա ծօտ—. The second staff starts with D m, followed by E 7, A m, and A m. The lyrics are: քա յա յա յա մօջ յա մոյ յա մո լոյծի վօն շոյ օյօց քա օ լցը. The third staff starts with C, followed by D m, E 7, and A m. The lyrics are: տօս լուս յօյ եյ ծօտ— քա մյ զոյ հյօն մո յո զո մյ եյծոտ վօն. The fourth staff starts with D m, followed by C, G, D m7, and G 7. The lyrics are: քա մյ զոյ հյօն մո յո զո եյծոտ վօն— քա մյ զոյ հյօն մո յո զո եյծոտ վօն. The fifth staff starts with C, followed by E 7. The lyrics are: վօն.

ბათუმი

Moderato

F C Dm C
ბა თუ მი ზღაპრელ ვერ თა ხა მე ვთ ჩე მი ხა ხა ტე წმინდა
5 E7 A m Dm C
და მის პა ტე რა უ ნა ზეს მკერდ ქვემ რა ხა თე რე ბებს ხდი ნავთ
9 G C G C G
ხა თ გა რო ა წვი მა ხა თ გა რო ა წლევა ხა თ გა რო ა
14 C G C Am
მი წა ხა თ გა რო ა წლევა ხა თ გა რო ა წლევა ხა თ გა რელს
E7 A m E7 A m
ჯო წელ გე ლის თქმას მე წერ გა ვა ტან ქარს წერ და ვი ყებ
29 G C G C G
წერ წელ გე ლის თქმას მე წერ გა ვა ტან ქარს წერ და ვი ყებ
C G C G C
წერ წელ გე ლის თქმას მე წერ გა ვა ტან ქარს წერ და ვი ყებ
G
ბა თ გა რო ა წლევა ხა თ გა რო ა წლევა ხა თ გა რო ა წლევა ხა თ გა რო ა
G
ბა თ გა რო ა წლევა ხა თ გა რო ა წლევა ხა თ გა რო ა წლევა ხა თ გა რო ა
G
ბა თ გა რო ა წლევა ხა თ გა რო ა წლევა ხა თ გა რო ა წლევა ხა თ გა რო ა
G
ბა თ გა რო ა წლევა ხა თ გა რო ა წლევა ხა თ გა რო ა წლევა ხა თ გა რო ა
G
ბა თ გა რო ა წლევა ხა თ გა რო ა წლევა ხა თ გა რო ა წლევა ხა თ გა რო ა



ბათუმი მზე

Allegro

G C D

G B^b F C m

D G C D E m

A m E m C D 7

D 7 G C D

G G C D

G

ՎԵՐԵՄԵԼՈ ՃԱՑՅՈՒՆԻ

Allegro

The musical score is composed of eight staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below each staff in Armenian. The chords indicated above the staff are G, A m, C, D7, B m7, E m7, A m7, and C7.

1st Staff:
G A m C D7
ԺՅՅՅ Յո ծօ եյՅ ԹՅ— ծօ ծՅ սԵ եյ հատ Յյ—

2nd Staff:
B m7 E m7 A m7 D7
ԺՅՅ Յո օ տԵ ԹՅ— սՅ ըՅ նօ հալ ըոր բօ—

3rd Staff:
G A m C D7
Թօ Վլյ ծօ զօ Յօ— ա՛ թՅ տԵո ա՛ զօն բօ—

4th Staff:
B m7 E m7 A m7 D7
Յօ լօ յԵ եօդ ըՅ Թօ— յօթ ըՅ հատ տօ յօն բօ—

5th Staff:
G C7
Յօ լօ ՎՅ ԹՅ տՅ լո բօց յօ ծօ— ԹՅ

6th Staff:
G C7
Յօ լօ ծՅՅ լԵ ծՅ թօ թօց յօ ծօ— ԹՅ

7th Staff:
G C7
Յօ լօ ՅՅ լԵ ՅՅ թօ թօց յօ կօ ՅՅ Յօ

8th Staff:
A m7 D7 G
ՎՅ ԹՅ տՅ լո բօց յօ ծօ— ԹՅ Յօ

დალოცვის იუს

Moderato

B m A m B E m

გოგარ ხელავა ბი
შე თი ს თითო ქობ

A m D G

მეგ ა გო ლე ბა
თბი ლის ქა ლა ჯი

E 7 A m D G

და ლოც ვილი ი კობ
და ლოც ვილი ი კობ

E m A m B E m E 7

და ლოც ვილი ი კობ
სვ და ბა რა დის

A m D G

და ლოც ვილი ი კობ
და ლოც ვილი ი კობ

E m A m B E m

და ლოც ვილი ი კობ
სვ და ბა რა დის

Allegro

ეს ოქონ ბაზის

ဂအေဂါဂ

Allegretto (Samba)

Music score for "ဂအေဂါဂ" (Allegretto Samba) featuring lyrics in Burmese and musical notation.

The score consists of ten staves of music:

- Staff 1:** Treble clef, C major, 2/4 time. Chords: G, D9. Lyrics: မြန်မာရှိ အေဂါဂ မြန်မာရှိ အေဂါဂ မြန်မာရှိ အေဂါဂ မြန်မာရှိ အေဂါဂ
- Staff 2:** Treble clef, C major, 2/4 time. Chords: A m7. Lyrics: မြန်မာရှိ အေဂါဂ မြန်မာရှိ အေဂါဂ မြန်မာရှိ အေဂါဂ မြန်မာရှိ အေဂါဂ
- Staff 3:** Treble clef, C major, 2/4 time. Chords: C m, G, A m. Lyrics: မြန်မာရှိ အေဂါဂ မြန်မာရှိ အေဂါဂ မြန်မာရှိ အေဂါဂ မြန်မာရှိ အေဂါဂ
- Staff 4:** Treble clef, C major, 2/4 time. Chords: D7, 1, 2, A m7, D7. Lyrics: မြန်မာရှိ အေဂါဂ မြန်မာရှိ အေဂါဂ မြန်မာရှိ အေဂါဂ မြန်မာရှိ အေဂါဂ
- Staff 5:** Treble clef, C major, 2/4 time. Chords: Gmaj, E7, A m7. Lyrics: မြန်မာရှိ အေဂါဂ မြန်မာရှိ အေဂါဂ မြန်မာရှိ အေဂါဂ
- Staff 6:** Treble clef, C major, 2/4 time. Chords: D7, D7, Gmaj, D7, Gmaj. Lyrics: မြန်မာရှိ အေဂါဂ မြန်မာရှိ အေဂါဂ မြန်မာရှိ အေဂါဂ
- Staff 7:** Treble clef, C major, 2/4 time. Chords: E7, A m7, C m, E m7, A 9. Lyrics: မြန်မာရှိ အေဂါဂ မြန်မာရှိ အေဂါဂ မြန်မာရှိ အေဂါဂ
- Staff 8:** Treble clef, C major, 2/4 time. Chords: Dsus. Lyrics: မြန်မာရှိ အေဂါဂ

ՀՅՈՒՅՆԸ

Allegretto

G C D7 G

bՅօ ռօզ զՅօր յՅօ զՅօ— bօ եՅլե յՐոտ նօ ո՞ւ—
3 օյմՅօ մ՞ա յա լո օ յՅօ նա եա եյ լո— մօ ռամ յՐոտ եա եյլո—
6 յո եՅց յա սո յոո— օԵ յԵ բա օ յոԵ նա լո յԵրոտ յՅ լո—
G C D7 G Em7 Am7
օ յՅօ յՅօ ս— օյ յօ ո՞ր յօ ս— նօ քԵց նօ նԵրՅ ռօ
12 D7 G G C D7 G
յօ լո մ՞ըյ լո օ յՅօ նա ո ո՞ր օ— մի նա ո ո՞ր օ—
15 Em7 Am7 D7 G G
մօ ռամ եյլո յՐ տո եա յԵր տՅյ լո օ—

გმორდი, გმორდი

Allegro (Dixilend)

Sheet music for "გმორდი, გმორდი" in G major, Allegro (Dixilend) tempo.

The lyrics are written below each staff:

გმო მი მა ბო ვვ ბა სო ცო
Gmaj G7 C Am

ებ გვ დი ითხოვ და ურთებს ბე ბი რე პვ დი ს თა ბ ჯრ
D7 F F#dim C/G A7

დლე ში ამ ბო ბე ბე ვი თომ სი რე დი ა მი ტომ წი რე დი
Dm7 G7 Am D7

მი ტომ მი ვარ დი ებ ებ და და სა ბე ბე და და სა ბე ბე და
Dm G C Am F

რა ვინ რა თქმა უნ და ებ ებ ებ და და რა ვინ და და და
Dm G7 C C

გმორ დი დმორ დი ვერ დაგ მორ დი გავ დაგ შორ დი
C A7 Dm G

ემ ამ დმ7 გ7

რას კ ლი რას მო დი მო დი მო დი მო დი მო დი მო დი მო
26 C Dm7 G7 Em7 A7

მო დი გავ გე რი გზას რას კ ლი რას მო დი
29 Dm7 G7 C C

მო დი მო
ო დ... მო დი

იქრუმალაიბ

Adagio

D B^bdim B m B m/A

ვმის და ვმის და და და
ო ვმის და ვმის და და და
ო ვმის და ვმის და და და

G G[#]dim D D7 G

ო ვმის რად ნა გე ბო მმის ს რა კო — შენ ზე მგობ ნე ბი

G[#]dim D B7 E m7

მლე რი ან სე შენ თან შენ ვერ რას კ ლი ან ვმის და ვმის და ვმის და

Asus D Dsus D7 G G[#]dim

ვმის და და ლა კო — შენ ზე მგობ ნე ბი მლე რი ან სე

D B7 E m7 Asus D

შენ თან შენ ვერ რას კ ლი ან ვმის და ვმის და და ლა კო

D A B^bdim B m B m/A G D/F[#]

ი რე მა ლი ი რე მა ლი და ნა თის და კო —

3/ E m7 A+3 A7 1. | A+3 A7

ვმის და კარს კვლა კო — გო სე გო კო —

о  о ѿ

Allegretto



The musical score consists of ten staves of music for a single instrument. The key signature is one sharp (F#). The tempo is Allegretto. The chords and lyrics are as follows:

- Staff 1: G (2x), C/G, G, C/G
lyrics: թոշա Ռյ Յցցց ծա լոյ ցյն քօս— յի թյես մօ Վօ քօլ լոյ լոյ—
- Staff 2: D, E m, A m7, D7
lyrics: եօն թրօգ թյ թօ օ եօ քօյե— եօ յյ եյ իյ լոյ լոյ—
- Staff 3: G, C/G, G, C/G
lyrics: քօս ծյռ թյ եօ թմօցյ ցյե կյ— թյթ լոյ թյ թօ եյ յօ օ—
- Staff 4: D, E m, A m, D7
lyrics: քօ օ լոյ օս տօշա քյծ կյ— եօ յյը տօյ լոյ օրյթ լոյ օ—
- Staff 5: G, E m7, A m7, B m7, E m, D/F# G
lyrics: յի եօ Վյր տօ օ եօ օ— մօ զօլոտ մօ յյ լոյ եյ ծօտ
- Staff 6: A m7, G7, G+7
lyrics: յյ լոյ օվյյ եօտ եօյ եյ օ— եօ յյը տօյ լոյ յյօ լոյ ծօտ—
- Staff 7: A m7, B m7, E m D/F# G A m7, D7
lyrics: յի եօ Վյր տօ օ եյ օ— մօ մօ յօ յօր կյ օ—
- Staff 8: G 7/F, C+7, A m7, D7, G Dsus
lyrics: եօ յօտ ցօ մօց ծրյյօն լոյ ծօտ— եօ յօտ ցօ մօց ծրյյօն լոյ ծօտ

օԵ մԱՐՑՈՋՄԱՐՑՈ

Adagio

Sheet music for 'ՕԵ մԱՐՑՈՋՄԱՐՑՈ' in Adagio tempo. The piece consists of ten staves of music with lyrics in Armenian.

Chorus (A section):

- Staff 1 (Treble Clef): Key changes from A to E7/G# to A.
- Staff 2 (Treble Clef): Key changes from F#m7 to F#m7/E to D to D/C#.
- Staff 3 (Treble Clef): Key changes from B to F#7/C# to Bm/D.
- Staff 4 (Treble Clef): Key changes from E/G# to D/F# to E7 to E7/D.
- Staff 5 (Treble Clef): Key changes from A/C# to E7/B to A.
- Staff 6 (Treble Clef): Key changes from F#m to C#m/E to D.
- Staff 7 (Treble Clef): Key changes from Bm to F#7/A# to Bm/A.

Lyrics:

- A section:** օԵ մԱՐՑՈՋՄԱՐՑՈ թող մՏՈՂԾ Յա— թող Յա լոց տող մող Ֆո—
- F#m7 section:** Իյ մո լո լո— նոտ Յո դո— դո մտա մտա
- B section:** ըո հոս ըմյրտե մո— ևո իմա ծյին ժոց ծո— օԵ
- E/G# section:** լօ յ ծրտ— ծըօ ևա յյ— տար տազ տան ծյցը
- D section:** Ա/Կ# Ս Յոց— գա դա ծյցը չյըր դատ կա
- C#m/E section:** ոյալ Վոհ ցազ րոհ— լո ցոյցլ Վյլ տա րո ցո
- Bm section:** ըո հո յո— Վյլ ծո մո ծյին դո քատ յա լօ

A musical score for a guitar part in E major, featuring five staves of music with corresponding Persian lyrics below each note. The score includes chords and specific fingerings indicated by numbers above the notes.

Chords and Fingerings:

- Staff 1: E (1), D/F# (3), E/G# (1)
- Staff 2: A (1), A/C# (1), E+3 (1), E 7 (1)
- Staff 3: Bm (1), Bm/D (1), F#7/A# (1), F#7 (1)
- Staff 4: D (1), A/C# (1), Bm (1), E/G# (1), E 7 (1)
- Staff 5: A (1), A[#]dim (1), Bm (1), E 7 (1), A (1)

Persian Lyrics:

Staff 1: ده تو بگو ده تو بگو ده تو بگو ده تو بگو

Staff 2: تو بگو تو بگو تو بگو تو بگو تو بگو تو بگو

Staff 3: تو بگو تو بگو تو بگو تو بگو تو بگو تو بگو

Staff 4: تو بگو تو بگو تو بگو تو بگو تو بگو تو بگو

Staff 5: تو بگو تو بگو تو بگو تو بگو تو بگو تو بگو

օԵՅ ԹՁ

Presto

The musical score is composed of five staves of music in G minor, Presto tempo. The lyrics are written in Armenian below each note. The chords indicated are Gm6, A7, Dm, Gm7, C7, F, Gm7, C7, Fmaj, B♭7, Em7-5, A7, Dm, D7, Gm7, C7, Fmaj, Dm, Gm6, A7, Dm, D7, Gm7, C7, Fmaj, Dm, Em7-5, A7, Dm, D7, Gm7, C7, Fmaj, Dm, Em7-5, A7, Dm.

օԵՅ ԹՁ

Gm6 A7 Dm Gm7 C7

չօ քո յթյա լո օ եօ թյա ծօ իյա լո մօց ռօթ մօ զօ յր

F Gm7 C7 Fmaj B♭7

օ թո ոյթյօն թո ռօն յօ ժյյօ լո օ եօ թյա օ լյ ռօ

Em7-5 A7 Dm D7 Gm7 C7

յօն յյլո յօ վո լո զրտ օ դօն թո դօն յօն օ լյ ռօ

Fmaj Dm Gm6 A7 Dm D7 Gm7 C7

օ լյ ռօ յօ լյօն օ լյ ռօ եօթ լյօն օ լյ ռօ

Fmaj Dm Em7-5 A7 Dm

օ լյ ռօ յօ լյօն օ լյ ռօ եօթ լյօն օ լյ ռօ

ლამპიონები

Andante

რქიმაბივი: აირველ ნაბიჯებს დგამ ესტრადასე და ეს სამყარო

ზღაპარს წააგავს სასწაულებით ის არის სავსე ბეჭისერ ღმისლიც ცრემლიც თან ახლაგს

არ გეშინია? არ! მე მა თ კი ბებ— ლიმ პი თ ნე ბე ბი— ამ ლი

მა ბე სი ნე სი— რომ ი ნა თე ბებ— მე მო თ ნე ნე— მე მო

ლი ლი ლი— თქვენ სი ნე თე ნე— ლი ლი ლი— ლი ლი ლი—

ავ მე მე მე— ნე ნე ნე— ლი ლი ლი— ლი ლი ლი—

ლոօნები

Andante

The musical score for "ლოօნები" is presented in ten staves, each with a different key signature. The lyrics are written in Georgian script below each staff. The tempo is marked as "Andante". Key signatures include Am, C, G/B, F, Dm, Gsus, G7, C, G/A, E7, Dm7, G7, C, E7, A7, C, B7, A7, C, and Am.

Below is a transcription of the lyrics corresponding to the staves:

- Staff 1: ამ თვ ბი ერთ ურთს — ა ხეც ვლე ბი ან —
- Staff 2: ამ ბათ ზე მოდ გო ბა — მია ყაფთ აი ნა ზე —
- Staff 3: F გის ვე ფან ჯია რის — ი ბევ დ ტევი ა გ/ბ
- Staff 4: Gsus ვე გის ფან ჯია რის — ი ბევ დ ტევი ა გ/ბ
- Staff 5: ამ ზე ნი სე უქვა და — ზე ნი სე ნა ზე —
- Staff 6: ა გ/ა ბა და რი კელა დას — ჩა ფი რე ბე ლი —
- Staff 7: ა მ ბა და ლილ ფოთ ლებს — ა ფენს მი წე ზე —
- Staff 8: F და და ლილ ფოთ ლებს — ა ფენს მი წე ზე —
- Staff 9: G7 და ევო თელ ფოთ ლებს — ი ბევ ათრ თო ლებო ზე ნი
- Staff 10: C სე უქვა და — ზე ნი სე ნა ზე — ი ევო რე ბე ვა და — ნე ბის
- Staff 11: E7 სე უქვა და — ზე ნი სე ნა ზე — ი ევო რე ბე ვა და — ნე ბის
- Staff 12: A7 და ა ბე რი თა — სა ა ბე რი თა — სა ბე და — სა ბე ზე ვა რე ლის
- Staff 13: C და ა ბე რი თა — სა ა ბე რი თა — სა ბე და — სა ბე ზე ვა რე ლის
- Staff 14: B7 და ა ბე რი თა — სა ა ბე რი თა — სა ბე და — სა ბე ზე ვა რე ლის
- Staff 15: A7 და ა ბე რი თა — სა ა ბე რი თა — სა ბე და — სა ბე ზე ვა რე ლის
- Staff 16: C და ა ბე რი თა — სა ა ბე რი თა — სა ბე და — სა ბე ზე ვა რე ლის
- Staff 17: ა მ ბა და და — და და ტო რო და — და პარ ბე ლი სე ვა რე ლის
- Staff 18: ბა დო

ლ յ რ չ օ თ ვ օ լ յ ծ օ

Allegretto

12/8

Chords and lyrics:

- 1st staff: G, Em7, Am, D7
bերց նու օ ա լ յ ծ օ
- 2nd staff: G, Em7, Am, D7
գ ր ա զ մ յ ն ի ս օ ա ր դ օ
- 3rd staff: G, Em7, Am7, D, D^{#dim}, Em, Bm
հ օ ձ ն յ զ օ ս օ բ ո ւ օ լ յ ծ օ
- 4th staff: A, D7, G, Em7, Am, D7
թ յ ն տ յ ա ր թ յ ն ի լ ո ւ ն ց օ
- 5th staff: G, Em7, Am, D7, G, Em7
թ օ յ ա ր օ ր ո ւ ն ց օ լ յ ծ օ
- 6th staff: A, D7, D^{#dim}, Em, Bm7, E7
հ օ յ ա ր օ ր ո ւ ն ց օ լ յ ծ օ
- 7th staff: A, D7, G, Gmaj/F[#]
լ յ ր չ օ լ յ ծ օ
- 8th staff: G7/F, E7, Am7, D7
թ օ յ ա ր օ ր ո ւ ն ց օ լ յ ծ օ
- 9th staff: G
թ օ յ ա ր օ ր ո ւ ն ց օ լ յ ծ օ

გენობელო კარისაო

Allegretto

The musical score for "გენობელო კარისაო" is presented in E major and 4/4 time. The lyrics are written in Georgian below each staff. The chords used throughout the piece are E major (E m), A major (A m), B7, E major (E m), A major 7 (A m7), D 7, G, E 7, A major (A m), A major (A m), D 7, G, E major (E m), C 7, B7, E major (E m), E 7, A major (A m), A major (A m), D 7, G, E major (E m), C 7, B7, E major (E m). The lyrics describe a scene of a woman's arrival and the subsequent conversation between two characters.

გენობელო კარისაო
ბე ბე ბე ლე ბა რე ბე მო ბე მო
ხა თქვე მო ბე გა ბე —
ბე ნათ ლე ხარ თქა ლე ბე მო
ხახე მო ბე მობრ ძან ლე —
ჯ ლე ჯ ლე ბა გა და
მიქ გარს ფო ლო ხო ცო დ —
ჯარე ბე ბე ბე ლე და მო ჯე რე
და რა ფე რე ბე ცო ბე —
ჯ ლე ჯ ლე ბა გა და
მიქ გარს ფო ლო ხო ცო დ —
ჯარე ბე ბე ბე ლე და მო ჯე რე
და რა ფე რე ბე ცო ბე —

ԺՅՅՈՒԹՅԱ ովանեց

Andante

ԺՅՅՈՒԹՅԱ ովանեց

G D Em

ԺՅՅՈՒԹՅԱ ովանեց

Em C E7 E7 Am

օ լցը զոթ լց ռատո—

ռաց զյոթ լց ռո օ—

A m D B Em

ռամ եօյ ց ռոյ լոո—

օ քըոց ծա վյաց նօ—

G D G

ռամ յե եօ շոշ ելոց—

ժյյօ եօ յ ռո օ—

1.

C D

յո օ ռատո... բադ լաց օ յո նու լոս լո թօ յո—

G C D G G

յո— յէց եօ յ ռո նու նո յո անո լո— յո—

G#dim Am D G Em

— օ լց օ յո— օ լց օ ռու— գօ թօ յոմի—

C D

յ լց օ լց— օ լց— յո—

đỗ

Allegro

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts with Gm, followed by D7, D7, and Gm. The lyrics are: đỗ vỗ rỗn bỗz đỗ, đỗ vỗ rỗn bỗz đỗ. The second staff starts with Gm, followed by D7, D7, and Gm. The lyrics are: Gđỗ bỗn đỗ rỗn bỗz đỗ, đỗ đỗ đỗ rỗn đỗ. The third staff starts with Cm, followed by D7, Gm, Cm, F7, B♭, and Cm. The lyrics are: đỗ gđỗ rỗn mỗg bỗ, đỗ gđỗ rỗn đđỗ bỗ, đỗ gđỗ rỗn đđỗ bỗ. The fourth staff starts with Gm, followed by D7, Gm, Cm, D7, and Gm. The lyrics are: đỗ đỗ vỗ bỗ, đỗ đỗ đđỗ rỗn mỗg bỗ, đỗ gđỗ rỗn mỗg bỗ. The fifth staff starts with Cm, followed by F7, B♭, Cm6, and Gm. The lyrics are: đỗ gđỗ rỗn đđỗ bỗ, đỗ gđỗ rỗn đđỗ bỗ, đỗ gđỗ rỗn đđỗ bỗ. The sixth staff starts with D7, followed by Gm, D7, Gm, and F7. The lyrics are: đỗ đđỗ rỗn mỗg bỗ, đđỗ đđỗ rỗn mỗg bỗ, đđỗ đđỗ rỗn mỗg bỗ. The seventh staff starts with B♭, followed by Cm6, Gm/D, D7, and Gm. The lyrics are: đđỗ bỗ, đđỗ đđỗ đđỗ đđỗ đđỗ, đđỗ đđỗ đđỗ đđỗ đđỗ.

ორერას ბილეთები

Allegretto

Sheet music for the song "ორერას ბილეთები". The music is in G major, 8/8 time. The lyrics are in Georgian. The chords used include F, Gm, Am7, B♭, C7, Dm7, Gm7, and F7. The vocal line consists of eighth-note patterns with occasional sixteenth-note grace notes. The lyrics are placed below each corresponding measure.

F Gm Am7 B♭ C7
მომხ ხარ და მორხ ა ბო გო ბო ლი იშოვ ბა—
F Gm Am C7
ჩა ლი დრო ხიდ ლი რით ბა ცო ცხლდე ბა—
Am7 Dm7 Gm7 C7
ა ბი ჯი პრე გო ბო ბარ დარ და ბი ბო—
F Gm C7 F
ლა ცხად ბო აც ლელ ი ბე ლი ბა—
B♭ B♭ F F
ა ბე ლელ ლელ ბე ლე ცე რა ტც ნე ბის ზღვა ზო—
Gm Gm F Gm F7
მე და რა ბე დაკვ რას — ჩემ ჩე მად ვლევ ლობ სახლ ზო—
B♭ B♭ Am7 Dm7
რომ ბა დაბ რი ი ქორ ბელ ა ბა და დის და ქე—
Gm Gm/F C/E C7
ა რე დაწ ვე და და მით — დიდ ხანს ი ფიქ რო ჩემ ზე—

ՀՅՈՒՅՆԻ

Allegretto

1 E7 A F#7/A# Bm Bm Dm6
 հա ծյ զո նո զոտ ժայր դա որ յան օրո յ զո նյ ծո դա

4 E7 A E7 A F#7/A# Bm
 նս ձորե թյ լո յօ մա դա մա լո մայ ովա լո ձօ

7 Bm Dm6 E7 A
 մայ ին բոլ նայա տան և յուր զու յո լո

A D E7 A
 մայ րո մա մա մա լո յո յո յո մա մա մա

11 F#7 Bm7 E7 A
 ցո թոց մազ մաշ լայ յո նո յո — ոց րո նա ծյ քազ —

A D E7 A
 լո մա մա մա լո յո յո յո մա մա մա

15 F#7 Bm7 E7 A
 ս դո ծյ մա նա թյ դո մայ — եսց յօ ըյ լո մա մո —

ՅԵՒԹԵԱԾՎԵՑԵՆ

Adagio

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part provides harmonic support. The score includes lyrics in Armenian, with the vocal line primarily in the upper octave of each note. Chords are indicated above the staves, and the tempo is Adagio.

Chords and lyrics:

- Staff 1: C, G, G^{#dim}. Lyrics: օ լյօ օթ լյօ րյօնե — օթ լյօ րյօնե
- Staff 2: A m, A 7, D m, G 7. Lyrics: օյ ըո — ային քաշ քօ օ վյօնե — դօյին պօ տօլո
- Staff 3: C, C 7, Fmaj, E 7. Lyrics: ցօյ ես — եսին զոև քօ յ ծյօնե — ցօյ ըօ
- Staff 4: A m, A 7, D m, G 7. Lyrics: եյլ քօմյ ըո — եյ յօս մյօլու օտ եօյե — սթ յէյ եօլ
- Staff 5: C, C 7, Fmaj, E 7. Lyrics: ցօյ ըօ — եսին զոև քօ յ ծյօնե — ցօյ ըօ
- Staff 6: A m, A 7+5, D m7, G 7. Lyrics: եյլ քօմյ ըո — եօյ յօս մյօլու օ տեօյե — սթ յէյ
- Staff 7: C. Lyrics: եօլ ցօյ ըօ քօ յյօն... քօ յօլյ եօ
- Staff 8: C. (Final measure)

ԹռԵծ տռԵլո ԺռԵծ

Moderato

The musical score consists of four staves of music in G major, 6/8 time. The vocal line is accompanied by a piano or guitar. The lyrics are written below each staff. The key changes are indicated above the staff.

Staff 1: Fmaj, Dm, Gm, C
Թռ Եծ տռ Ելո Ժռ Եծ
Ֆմայ դմ ցմ ս

Staff 2: F, Dm, Gm, C
Ֆ Ե ծ տ ռ Ե լ օ Ժ ռ Ե ծ
ֆ դմ ցմ ս

Staff 3: F, Cm, B[♭], Am, Am/G[#]
Ֆ Ե ծ տ ռ Ե լ օ Ժ ռ Ե ծ
ֆ ցմ բ ա մ ա մ/գ ս

Staff 4: F, Dm, Gm, C
Ֆ Ե ծ տ ռ Ե լ օ Ժ ռ Ե ծ
ֆ դմ ցմ ս

რომელი წელია

Allegro

1 G
 3 G C C
 6 D7 D7 G
 9 G G G
 12 C C D7
 15 D7 G G G
 19 G E m D C G

ԵօքօչՅ

Allegretto

Sheet music for "ԵօքօչՅ" in Allegretto tempo. The music consists of six staves of musical notation with lyrics below them. The key signature changes between staff 1 and 2, and again between staff 2 and 3.

Staff 1:

- Key: C major (two sharps)
- Chords: D, F#m
- Lyrics: ԵօքօչՅ ծօն ըօ Տ ԵօքօչՅ ի Յօ յօ Յօ

Staff 2:

- Key: C major (two sharps)
- Chords: D7, Em, G, D
- Lyrics: Յօ Յօ սօլբ Թօսօվ Մյ Ցյ Եօ Յօ Յօ Յօ Յօ Յօ Յօ

Staff 3:

- Key: C major (two sharps)
- Chords: F#dim, F dim, E dim, D, 1. D, F
- Lyrics: Իօք Յօն ըօ Իօք Ցյ Եօթ... Իօք Այ Յօ Յօ Յօ Յօ Յօ Յօ Յօ Յօ

Staff 4:

- Key: C major (two sharps)
- Chords: Bm, G, A7, D7
- Lyrics: Բօ Յօզ լօլբ Վօ Յօ Յօ Թյ Ցյ Եօթ... Մյ Օյ

Staff 5:

- Key: C major (one sharp)
- Chords: F, Bm, G, A
- Lyrics: Յօ Յօ

ՋԱՀՈԹ ՀՅԵԱՆԾ

Allegro

Եմ Եմ Ետքուիյո

թա լոմ լյա օդ թա լոմ լյա օդ

Եմ Եմ Եմ

Եյլու թյ եստ զյ ես բա կո թա լոմ լյա եսօն թա լոմ լյա եսօն

Եյլու թյ եստ զյ ես բա կո թա լոմ լյա եսօն թա լոմ լյա եսօն

Եմ Եմ Եմ

թա լոմ լյա եսօն թա լոմ լյա եսօն

Եմ Եմ Եմ

թա լոմ լյա եսօն թա լոմ լյա եսօն

Եմ Եմ Եմ

թա լոմ լյա եսօն թա լոմ լյա եսօն

Եմ Եմ Եմ

թա լոմ լյա եսօն թա լոմ լյա եսօն

Եմ Եմ Եմ

թա լոմ լյա եսօն թա լոմ լյա եսօն

E m

ბი ჯე ლა ბი ი ბე ლო ნი ბი ჯე ლა ბი ი ბე ლო ნი

B7

ქერ თველ თა და ქბ რა ქლ თა ხე ფა რე ლის მა რა თა ნი

A m

ოქ ლა ზო და თქ ლა ზო ზო თქ ლა ზო და თქ ლა ზო ზო

E m

ბა თუ ბი და ბა თო ძ ბი ბა თო ძ ბა თო ძ ბი ბი ბი ბი

B7

როგორც წე ხოთ ხევე ბი გვა ნან ჩვენი გუ ლიტებავ ხო ძ რის

E m

-

თამუნას, ხათუნას

Allegro

A m D m A m D m A m E 7
 ვდგავარ წარ სულის წი ნა ზე მთვ ლი დღვ წვიმს მთვ ლი დღვ

A m C G7 C G7
 წვიმს ბი ღა ვალ თავ სხმა წვი ბა დი აი ვა ბო ვარ

C E 7 A m F C
 ვა ბი ხო ვარ ვა ბი ხა ბა ტა ვა ბი ხა ბა

F E 7 A m
 ხა ვა ბი ხო ბა ვა ბი ხო ბი ხა ბა მა ბი ხა ბა მა ლა ხო

G7 C A m D m6 E 7 A m
 ღა ვა ბი ხო ბა ვა ბი ხო ბა ვა გა ვა ღა და — ღა ღა ვა ბი ხო ვა ბი ხო

A m G7 C A m D m6
 ხა ვა ბი ხო ბა ვა ბი ხო ბა ვა ბი ხო ბა ხა ბი ხო ბი ხო ბი ხო

E 7 A m
 ი ბი და წერ მიღებ და წერ ხო ბი ხო ბი ხო ბი ხო ბი ხო ბი ხო

თეთრი გოგო

Andante

ქა ი ყო და გამ ჩა ნის გან არც ი რა ვკრს ა ლო
 და ბამ მა იხც სულ დგმე და ვით სულ თქვა ი ნა ტრე ბო
 და ამ თქვა ი ნა ტრე ბო
 ბო და თქო თხო ბანს რჩე ბო და
 და სულ ბე და იხო სულ დგმე და ვით სულ თქვა ი ნა ტრე ბო
 და ამ თქვა ი ნა ტრე ბო

օյծոլով

Moderato

The musical score is composed of eight staves of music for a single voice. The vocal line includes lyrics in Armenian. The chords indicated above the staff are:

- Staff 1: E m, E m, B7
- Staff 2: B7, E m, C7
- Staff 3: G, B7, E m
- Staff 4: E m, B7, E m
- Staff 5: A m, A m/G#, A m/G, A m/F#, B7
- Staff 6: A m, A m/G#, B7
- Staff 7: A m, A m/F#, B7, A m, A m7, D7, Gmaj
- Staff 8: E m, A m7, D7, Gmaj, E m, A m7, B7, Gmaj, A m7, D7, Gmaj, E m, A m7, B7, E m, E m

The lyrics are:

Թոք զա տեսա եղա օր յո օ բյ
Տե ռա զա չի ծոտ ռա յո
Յ տցա լոց թյ յոտ շո օ լոյն
Յա եց բոթ լոյն չո չո
Ռու ի բ յ տօտ տօտ լո տօտ յո
Ռ յօս կ ի տօտ տօտ լո տօտ յո
Մա լո ս յօս կ ի տօտ տօտ լո տօտ յո
Ե բ օ ի տօտ տօտ լո տօտ յո
Ա մ յ տօտ տօտ լո տօտ յո
Դ յ տօտ տօտ լո տօտ յո
Գ յ ա յ տօտ տօտ լո տօտ յո
Ե մ յ ա յ տօտ տօտ լո տօտ յո
Ե մ յ ա յ տօտ տօտ լո տօտ յո

Ծյու Եղաձարո

Allegro

The musical score consists of five staves of music for a single voice. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 8/8. The vocal line includes lyrics in Armenian. Chords indicated above the staff are A, A, Bm 7, E7, A, A, Bm7, E7, A, C#7, F#m7, D, A, A, C#7, F#m7, Bm7, E7, A, A. The lyrics are:

A
A
Bm 7
E7
A
A
Bm7
E7
A
C#7
F#m7
D
A
A
C#7
F#m7
Bm7
E7
A
A

ըօ տյ նօ տյտ րօ ծօ էօ աց տյտ րօ դօ ծյ բյլ Ծյո թօ
Յեօյ րօ ծյն յր տօդ տօդ լո սյցտ ծյն րօ դօ օ րօ ցյ րօ
դօ օ րօ ցյ րօ օր յյ Յարտ թյ Ծյօդ դօ մըյ րօ օն օ կյ—
ևօ օ լյյն կօ եթօ կյ— Ծյօն լոադ օ թօ մըյը րօ օօ—
Ծյօն լոադ օ թօ կյ— Ծյօն լոադ օ թօ մըյը րօ օօ—

ოოვლი

Andante

Sheet music for the song "ოოვლი" in G major, 12/8 time. The lyrics are in Georgian.

Chorus:

- 1st Line: E m, D/E, E m, D/E
- 2nd Line: თოვ ლი თვე რედ ვე რავს ჩა ძელ ქა ლაქს
- 3rd Line: ჩა ძე ნა ბულ ქა ლაქს

Bridge:

- 1st Line: E m, D/E, C7, B7
- 2nd Line: და მოვ ლი წლის ცოდ ვაბს თვე სა ფარ ქვეშ მა ლაგს

Chorus:

- 1st Line: C, E m, F#m7-5, B7, E m, E 7
- 2nd Line: თოვ ლი ნა ლა ნა ლა ფი ვაბს ვანს ვივაბ

Chorus:

- 1st Line: A m, B7, E m, A m, B7, E m
- 2nd Line: აბ ლა ივ ებაბ კვე ლა აბ ლო მებ ზე ვირს

Chorus:

- 1st Line: C7, E m, F#m7-5, B7, E m, E 7
- 2nd Line: თოვ ლი ნა ლა ნა ლა ფი ვაბს ვანს ვივაბ

Chorus:

- 1st Line: A m, B7, E m, A m, B7, E m
- 2nd Line: აბ ლა ივ ებაბ კვე ლა აბ ლო მებ ზე ვირს

Outro:

- 1st Line: E 7, A m, D 7, G, G#dim
- 2nd Line: თოვს მოვ ლი დღე თოვს თოვს მოვ ლი დღე

Final Chorus:

- 1st Line: A m, E m, C7, B7, E m
- 2nd Line: თოვ ლი კვე ლა ვერს ფა რავს გო ბებს იო ვერს

თოვლი მოდის არემარე

Presto

The musical score is arranged in six staves. The first staff starts with G major. The second staff begins with G major. The third staff starts with Am7. The fourth staff begins with G major. The fifth staff starts with G major. The sixth staff begins with C major.

Below each staff, the lyrics are written in Georgian. The lyrics are:

თოვლი მო დის ა რე გა ბა რე —
გან ტა ლე ბით ი ბა
ლე ბა — ბე ბა რე გო ბე ბა —
ბე ბა რე გო ბე ბა თოვლი ლე გო ბე ბა —
ბე ბა რე გო ბე ბა ბე ბა ბე ბა ბე ბა —
ბე ბა რე გო ბე ბა ლე გო ბე ბა —
ბე ბა ბე ბა ბე ბა ბე ბა —

წინ ბათუმის დინამო

Allegro

მუსიკა და ლექსი
ნუგზარ ერგებლივის

C C A m
სი ხა რელო ფრინ დი ფრინ — დი დღეს ა ჭა რის ვე ლი დან

A m D m D m G7
ა მ ჟო რო პის კენ გა დავ ფრინ — დით ბა თუ მი დან —

G7 C C
გ7 ბურ თი ვით მრგვალ დე და ზო — წას

A m A m D m
ა მ და ვა როთ ჯარ და ჯარ — ა დევ მრა ვალ გოლე გა ვი —

D m G7 G7 C G7 C
დ მ ბანთ გან გან — გ7 ბა დევ მრა ვალ გოლე გა ვი —

C G7 C A m G7 C A m G7
c თუ მი დან — გ7 ბა თუ მი დან — გ7 ბა თუ მი დან — წინ ბა

C
c მ და გან — გ7 ბა თუ მი დან — გ7 ბა თუ მი დან — წინ ბა