

ალექსანდრეს ბალი

ალექსანდრეს ბალის სკამზე
დახეული ბარათი,
ეგლო როგორც მკვდარი გედი,
როგორც სევდა მარადი.

„ჩვენ ამ ბაღში პაემანზე
მთელი წელი ვიდოდით.“
გაწყვეტილი აზრის ბოლოს
ჩანდა სიტყვა „მშვიდობით!“

გული დამწყდა. შემოდგომის
ცივმა ქარმა დაჰქროლა
წერილი კი გაყვითლებულ,
ფოთლებს თან გააყოლა!

ასე გაჰყვა ბედისწერას
პირმცინარი გოგონა,
ჩემზე კარგად იცით ბევრმა
ქვეყნად ხდება როგორაც...

თვალეში დგას ჩუმი სევდა,
ღიმილით შეფერილი,
ო, რა დიდხან ათამაშა
ქარმა მისი წერილი...

დრო გავიდა... ეფინება
მწვანე მდელოს სხივი მზის,
ალექსანდრეს ბალის სკამზე
ახლა სულ სხვა წყვილი ზის!

ადარავის აღარ ახსოვს
სიყვარულის ბარათი,
არაფერი არ ყოფილა
ქვეყანაზე მარადა!

მცხეთა

მოვდივარ, ვმღერი თან მომყვება
შრიალი ხეთა,
კამკამა მტკვარში ირეკლება
ნანატრი მცხეთა!

დამლოცავს წმინდა სამკუთხედი
ქართველი ერის:
სვეტიცხოველი, სამთავრო
და ჯვრის მონასტერყ!

ხორკლიანი ხეები ხეკორძულას ხევში,
წამლეკავი წვიმებით წაზნექილი წელში,
საქართველოს სათავე – სამთავროთა ემხი
მცხეთა! – მაღლი მცხეთა!
მაცხოვარი მზეში!

მოვდივარ შენთან, მშვენიერო
პირველ ქალაქო!
შენი ტაძრიდან
მინდა უფალს ველაპარაკო!

შენთვის ვილოცებ საქართველო,
ვიმღერებ შენთვის...
მწამს, შეგვეწევა
დიდი მაღლი პატარა მცხეთის!

წიგნი

მარჯნის თითთა მიმოფრენა
ახსოვთ შავ-თეთრ კლავიშებს.
სიყვარული - წმინდა ცრემლით
დაპკურებულ ბაღიშებს...

გულგრილობა – ზაჰესივით
მოელვარე რესტორანს.
ძმობიჭობა, მტკვარზე ტივი
- ძველ მედუქნე ნესტორას...

ბაღერინა ახსოვს სცენას,
თავის მსუბუქ ნახტომით,
ძაღლს არასდროს ავიწყდება,
მისი ძველი პატრონი...

საყვავილეს ახსოვს ია,
- გაზაფხულის დესპანი.
სტუდენტს ჩათვლის წიგნაკი და
ბრაზიანი დეკანი!

მატარებელს - მგზავრები და
მარტოსული მეისრე...
ტახტი ოხვრით გაიხსენებს
ზურგსშემოჯდარ კეისრებს...

ჩემოდანი ჭრელა-ჭრულებს,
იატაკი - ხალიჩებს...
თითო ხსოვნას, მოკლედ რომ ვთქვა,
ბევრი გაიხალიჩებს...

მაგრამ ხსოვნა არ იქნება,
ქვეყნად რაც არ გინახავს!
მხოლოდ წიგნი ყველას ხსოვნას
გრაალივით ინახავს!

გული

გული პატარა სამყაროა
ვარსკვლავებით და მზით...
გულში მრავალი საღამოა
მთვარით ბაღით და ზღვით...

გულში ჭადრები შრიალებენ
გზას ულოცავენ წყვილს,
მერე კაცები ჭიქებს სწევენ
გარეთ კი წვიმს და წვიმს.

გულში ათასი ზღაპარია
ქართულ მთების და ტყის...
გული სიკეთის ღამპარია
მანათობელი გზის...

გულში პატარა ჩიორაა,
სამოთხისდარი ხმით.
და იქვე მწარე ჭრილობაა,
- ხსოვნად ორგული ძმის!

გული გააღეთ! ავდარია!
თავშესაფარი - მწირს!
გული პატარა საყდარია
სანთლით, ხატით და ჯვრით!

ბათუმი. პლაჟი.

ხსოვნის ტალღაზე ვხედავ
ფრაგმენტს გარდასულ ფილმის,
მაბნევ და მაინც ვბედავ:
გიდიმი, გიდიმი...

შენ თეთრ შეზღონებზე წვეხარ,
მიცქერ ირიბი მზერით...
შოკოლადი და რძე ხარ:
გიმღერი! გიმღერი!...

ისეთი ღურჯი
თვალები...
ისეთი ურჩი,
თავნება!
ვერ გადავურჩი,
ამ გამოუცნობ
არსებას...

...მერე მიდიხარ ზღვასთან,
გიცქერს ათასი თვალი...
ასეთი მაინც რა ხარ:
ქალი თუ ღმერთქალი!

მზის ელვარება მწვავს თუ,
შენი მხურვალე ტანი...
გაახსენდები ბათუმს
ისე, ვით სიზმარი!

ისეთი ღურჯი
თვალები,
ისეთი ურჩი,
თავნება,
ვერ გადავურჩი!...

აღ კაპონე

(სიცილ-სიზმარი)

დამესიზრმა სან-ფრანცისკო...
საოცარი ხილებით...
ფანტასტიურ გოგონებით,
შავი ლიმუზინებით...

იყო რესტორანი, ჟღერდა ჯაზ-ორკესტრი,
სევდა სვინგნარევი...
იყო იდილია, რაღაც იისფერი
რაღაც გადასარევი!

შემოვიდა აღ კაპონე,
განუყრელი ამალით...
ამაყი და თავმომწონე,
ბაფთიანი მამალი!

ერთი-ორი გაისროლა,
ერთი-ორი - დალია... მაფიოზმა განთქმულმა,
მერე ჩემსკენ მოიხედა:
„რავა ხარო ძამია!“ - ჩამჩურჩულა ქართულად!

„არვინ იცის ქვეყანაზე,
თუმცა დიდად ვარ განთქმული!
- ალიკა ვარ, ბიჭო, კაპანაძე,
მენატრება ქართული!

...და დილაძე ვიქეიფეთ,
„შამპანი“ ვსვით თასებით...
აქეთ - მულატები, იქეთ - განგსტერები!
დიქსილენდი! ჯაზები!

რომელიღაც მაგიდიდან
გაისროლეს უცებ ფიშტო...
(გამეღვიძა...) „ჩაო, ჩაო, საოცარო
სან-ფრანცისკო!!!“

მთვარე ჰყვება ლეგენდას,
უსმენს მიწა დაღლილი . . .
სიზმრად შემოიხედავს
საუკუნე ჩაეღლილი. . .

დგას ბერმუხა მძლავრ ფესვზე,
მუმლი შემოსვევია,
და ილიას თვალებზე
საქართველოს ცრემლია.

მის: ეს საწუთრო ასეა, მივალთ მივედინებით...
გული რწმენით სავსეა, იმედებით სავსეა,
საქართველოს შვილების.
ეს საწუთრო ასეა, მომავალი კარზეა!
ნიჭით გამოვბრწყინდებით!

მზე ოქროს ტახტს დაიჭერს,
ივერთ მიწას დაჰხარის,
მალე შემოაბიჯებს
საუკუნე ახალი!

დგას ბერმუხა მძლავრ ფესვზე,
გაჰქრა ძველი ტკივილი.
კრთის ილიას ბაგეზე,
საქართველოს ღიმილი!

ის მარტოდმარტო ცხოვრობდა მთებში,
ჩუმი ღიღინით ვიდოდა მთა-მთა
და როს ღმერთს მისი ხმა ბეზრდებოდა
ის საუბრობდა საკუთარ თავთან...

ბევრჯერ აცივდა და ბევრჯერ დათბა,
თვალწინ გაფრინდა გრძელ წელთა რიგი
და როცა წლების მობეზრდა დათვლა,
საკუთარ თავსაც მობეზრდა იგი.

ო, მარტოობავ, გათობავ ღმერთის!
აუწვეველო სიმძიმევ კაცთა...
ნუგეშად გვერგო ჩვენ ერთმანეთი
ვით უკვდავების მაცდური განცდა...

გარინდებული იდგა ქვეყანა,
და მხოლოდ იგი მღეროდა სოლოს...
აპლოდისმენტად თვით ვარსკვლავთცვენა
და ეს დიდებაც მობეზრდა ბოლოს...

სიმყუდროვით სრულით,
ომგადახდილ გულით,
ბედურების გადაძახილს ვუსმენ...
წიგნში ჭკნება ვარდი,
თქვენი მისამართი
შეუნახავს გაყვითლებულ ფურცელს...
ახლა, რაც დავშორდით,
რატომ მომაგონდით?
თავს აუხდენ სურვილებში ვიჭერ...
კვნესის ეს აკორდი:
„მოდი, მოდი, მოდი!“
და ცრემლებს ჰგერის
თმაშევერცხლილ ბიჭებს.
პოეზია შელლის,
ახლა ისე მშველის,
ბაირონიც დამავიწყდა ურჩი...
დღეს ერთმანეთს ველით
მოქიშპენი ძველი:
თქვენ სიყვარულს
ვინაც გადავურჩით!

ალექსანდრეს ბაღი

Allegretto

ა ლექსანდრეს ბაღის სკამზე და ხე ული ბარათი
გზღო როგორც მკვდარი გედი როგორც სევდა მაღადი
ხეც ამ ბაღში პაე მანზე მოელი წელი ვიღოდი
გაწვივე ტილი ახრის ბოლოს ჩანდა სიტყვა მშვიდი ბი
გული დამწვდა შემოდ გომის ცივმა ქარმა დაქროლა
წელი დიკი გაყვიოთ ლე ბუღ ფოთლებს თან გააყოლა ფოთლებს
თან გააყოლა

ბაკურიანი

Allegro

Am C
თეთ რი რეღ სე ბით მთი დან ვეშ ვე ბით—

Dm E7 Am Am
და "კუ კუშ კა" მიგ ვაქ რო ღებს წინ ცო ტაც და ი სევე

C Dm E7 Am
თბი ლისს ვიქ ნე ბით— და მე გობ რებს მო ვი გო ნებთ შინ

Dm C G Dm7 G7
და მე გობ რებს მო ვი გო ნებთ შინ— და მე გობ რებს მო ვი გო ნებთ

C E7
შინ

ბათუმი

Moderato

ბ ა თ უ მ ი ზ ღ ა პ რ უ ლ ვ ე რ თ ა ს ა მ ე ფ ო ნ ე მ ი ს ა ს ა ტ ე წ მ ი ნ დ ა

5 და მ ი ს პ ა ტ ა რ ა უ ნ ა ზ ე ს მ კ ე რ დ ქ ე მ შ რ ა ს ა ო ც რ ე ბ ე ბ ს ს ი დ ნ ა ე თ

9 ს ა ო ც ა რ ი ა წ ვ ი მ ა ს ა ო ც ა რ ი ა ზ ღ ვ ა ს ა ო ც ა რ ი ა

14 მ ი წ ა ს ა ო ც ა რ ი ა ც ა პ ი რ ვ ე ლ ს ი ყ ვ ა რ უ ლ ს

პ ი რ ვ ე ლ გ უ ლ ი ს თ ე მ ა ს მ ე ვ ე რ ბ ა ვ ა ტ ა ნ ქ ა რ ს ვ ე რ დ ა ვ ი ვ ი წ ყ ე ბ

ვ ე რ ბ ა ვ ი მ ე ტ ე ბ ვ ე რ შ ე ვ ი ყ ვ ა რ ე ბ ს ხ ვ ა ს ს ა ო ც ა რ ი ა

წ ვ ი მ ა ს ა ო ც ა რ ი ა ზ ღ ვ ა ს ა ო ც ა რ ი ა მ ი წ ა

ს ა ო ც ა რ ი ა

ბათუმო მზეო

Allegro

ბა ღი ა ყვავ და მზე ში ურ ჯად ღივ ღი ვებს
ზღვა რა თი ღის მა ა შენ ში ყვე ღას აყ ვა რებ
თავს მგო ხანს ა ო ცეხს მუ დამ შე ნი ღვთი უ რი ცა
შენ სი ყვა რუ ღის მხა რევ გვი ღებ სა მთო ხის კარს
ბა თუ მო მზე ო სი ცო ცხლე
შენ და შენ სა მთო ხე ო მი წა სხ
შე და

წერეთელი დაგვიბარე

Allegro

ქველ შო ბის სუფ რა ზე— ბა ბუ ას სუ რათ ზე—

ქველ ჭი ა თუ რა ზე— ამ დე ნი რად ღირ და—

რა წლე ბი გა ვი და— არ მკი თხო არ კინ და—

მო დი ეს ხიმ დე რა— ვიმ დე რით თა ვი დან—

მო დი წე რე თე ლო დაბ ვი ბა— რე

მო დი ქვე დე ბუ რად დაბ ვი ბა— რე

მო დი მო დი გუ ლი გაბ ვი ხა— რე მო დი

წე რე თე ლო დაბ ვი ბა— რე

დალოცვილ იქოს

Moderato

ცისვარ სკვლავე ბი ან თი ა თით ქოს
შხეს ე ცო ლე ბა თბი ლის ქა ლა ქი
და ლოც ვილ ი ყოს და ლოც ვილ ი ყოს
და ლოც ვილ ი ყოს აწ და მა რა დის
და ლოც ვილ ი ყოს და ლოც ვილ ი ყოს
და ლოც ვილ ი ყოს აწ და მა რა დის

Allegro

ეს იყო მაშინ

Am Am Am Am

ეს იყო მაშინ როცა მუდამ დღე

C E7 Am Am

მე თქვენს კენ გულოთ მომიხსნა როცა

Am Am Dm Dm

ეს იყო მაშინ როცა გვიყვარდა

G C E7 1.

გული გულღობდა და რიდა რიდა

Am Am

ბერდესით... მა რორი ტამარ გალი ტა

Am Am Dm G

უჩემო ხას რა ვაი ტანთ მა რორი ტა თა მუნი

C E7

ა ნუთუ მართლა წარსულია ნუთუ მართლა

G

წარსულია თქვენ ისე ხატავთ ან გელოვ

C G

თვალებს თქვენ ისე უმღერო სიყვარულს

C Dm G

წმინდას თქვენზე ცის კალთა გადავა

C E7

ფარეს თქვენ მოფერება ბავშვივით

ესინდათ

გაიღობე

Allegretto (Samba)

ზღა პარ ი ყო მხე ი ყო და ბა ღი ი ყო — თუ თრმა

გო გომ ზღვას თან ფო ტო გა და ი ღო —

ვი დე ქით ზღვის პი — რას ორ ნი ის მო და სიმ ღე — რა

შო რი სიზ მარ... და ჩუ მად დნე ბო — და ღა მე —

გა ი ღი — მე ებ ღი მი ღი ვის დე ბა

ღმერთ მა შე — ნი სი ღა მა ზე ი ნე ბა გა ი ღი — მე

ნი ტი გა მოვ რინ დე ბა ებ სუ რა თი სახ სოვ რად მა რად ჩემ თან იქ ნე

ბა

ჯორჯია

Allegretto

G C D7 G
სწი რად გვარ ქვე ვენ — სა ხელს ერთ ნა ირს —

3 Em Am9 D7 G G/B C/E
თუმც მრავა ღი ა ქვევ ნად სა ხე ღი — მაგ რამ ერთ სა ხელს —

6 D/F# G Em Am9 D7 G
ვი სავ ვე ძა ხით — ის უნ და ი ყოს ნად დი ქართ ვე ღი

G C D7 G Em7 Am7
ო ჯორ ჯი ა — თუ ვი ორ ვი ა — სა დაც ნა ნარტ რი

12 D7 G G C D7 G
ცა და მდე ღო ა ქვევ ნად ო რი ა — მხა რე ჯორ ჯი ა —

15 Em7 Am7 D7 G G
მაგ რამ სულ ერ თი — სა ქარ თვე ღო ა —

იერუშალიმ

Adagio

წმინ და ო წმინ და ო — ქა ლა ქო —

თეთ რად ნა ვე ბო მზის ა რა კო — შენ ზე მგოს ნე ბი

მღე რი ან შენ თან შეხ ვედ რას ე ლი ან წმინ და ო —

წმინ და ო ქა ლა ქო — შენ ზე მგოს ნე ბი მღე რი ან

შენ თან შეხ ვედ რას ე ლი ან წმინ და ო წმინ და ო ქა ლა ქო

იე რუ შა ლაიმ იე რუ შა ლაიმ დაგ ნა თის და ვი თის —

31 წმინ და ვარს კელა ვი — ვი სურ... ვი —

Chords: D, B^bdim, Bm, Bm/A, G, G[#]dim, D, D7, G, G[#]dim, D, B7, Em7, Asus, Dsus, D7, G, G[#]dim, D, B7, Em7, Asus, D, D, A, B^bdim, Bm, Bm/A, G, D/F[#], Em7, A+3, A7, 1., A+3, A7

ო ლ ი ა

Allegretto

მთა რე ჰევე ბა ლე კენ დას— უს მენს მი წა დაღ ლი ლი—

სიხ მრად შე მო ი ხე დავს— სა უ კუ ნე ჩავ ლი ლი—

დავს ბერ მუ სა მძღავრ ფესვ ზე— მუმ ლი შე მო ხვე ვი ა—

და ი ლი ას თვა ლებ ზე— სა ქარ თვე ლოს ცრემ ლი ა—

ეს სა წურ თო ა სე ა— მი ვაღთ მი ვე დი ნე— ბით

უ ლი რწმე ნით სავ სე ა— სა ქარ თვე ლოს შეი ლე ბის—

ეს სა წურ თო ა სე— ა მო მა ვა ლი კარ ზე ა—

ნი ჭით გა მოვ ბრწყინ დე ბით— ნი ჭით გა მოვ ბრწყინ დე— ბით

(Chords: C/G, G, C/G, D, Em, Am7, D7, G, C/G, D, Em, Am, D7, G, Em7, Am7, Bm7, Em, D/F#, G, Am7, D7, G7/F, C+7, Am7, D7, G, Dsus)

ის მარტოდმარტო

Adagio

ის მარ ტოდ მარ — ტო ცხოვ რობ და მთებ ში —
ჩუ მი დი დი — ნით ვი დო — და მთა მთა
და როს ღმერთსმი — სი ხმა ბეზ რდგ ბო და ის
სა უ ბრო — ბდა სა კუ — თარ თავ თან ბევრ
ჯერ ა ცოვ — და და ბევრ ჯერ დათ ბა
თვალ წინ გაფ რინ — და გრძელ წელ თა რი ვი
და რო ცა — წლე ბის მო ბეზრ და დათ ვლა სა

E D/F# 3 E/G#
კუ თარ თავ — ხაც მთ ბეზრ და — ი — ვი

A A/C# E+3 E7
თ მარ ტო თ ბავ — ვარ თო ბავ დმერ თის ა უ

Bm Bm/D F#7/A# F#7
ვი ვე ლო — ხიმ ძო მევ კაც თა ნუ ვე შად

D A/C# Bm E/G# E7
ვერ ვე ხვენ — ერთ მა ნე თი ვით უკვ და ვე ბის მაც დუ რი

A A#dim Bm E7 A
განც და — ვით უკვ და ვე ბის მაც დუ რი განც და —

ისე რა

Presto

ჯა დო ქრუ ღი ა სი ტყვე ბი ყვე ღა მაგ რამ მა გი ურ
გა მო თქმებს შო რის უ ძვე ღე სი ა სი ტყვე ი სე რა
პირ ველ ყო ფი ღი დრო ი დან მო დის— ი სე რა
ი სე რა ე სეც ი სე რა სიმ ღე რა ი სე რა
ი სე რა ე სეც ი სე რა სიმ ღე რა

ღამპიონები

Andante

Em Em B7 B7/AB7/CB7/F# Em B7 B7/AB7/CB7/F#

რეზიტატივი: პირველ ნაბიჯებს დგამ ესტრადაზე და ეს სამყარო

Em Am Am/Gm/F#m/C Em B7 B7/AB7/CB7/F# Em

ზღაპარს წააგავს სასწაულებით ის არის სავსე ბედნიერ ღიმილს ცრემლიც თან ახლავს

B7 B7/AB7/CB7/F# Em B7

არ გეშინია? არა! მე მა თ ცე ბენ — ღამ პი თ ნე ბი — ამ ღა

B7 Em

მახ სცე ნახ — რომ ა ნა თე ბენ — მე მოვ

Em B7

დი თ დი — თქვენ სკენ თც ნე ბით — და თუ

B7 Em

ავ მღერ დი — ნუ გა მა ნე რებთ —

ლიანები

Andante

წვე თუ ბი ერთ ურთს — ე ნაცვლე ბი ან —
მათ შე მოდ გო მა — მოკ ყავთ მი ნა ზე —
ცის ვერ ფან ჯა რახ — ი სევ ა ტყვი ა
შე ნი სუნ თქვა და — შე ნი სი ნა ზე —
ჭა და რი კვლავ დგახ — ნა ფიქ რე ბუ ლი —
გა დაღ ლილ ფოთ ლეხს — ა ფენს მი წა ზე —
და ყვი თელ ფოთ ლეხს — ი სევ ათრ თო ლებთ შე ნი
სუნ თქვა — და შე ნი სი ნა — ზე — ი ყო რხე ვა ლი ა — ნე ბის
ღე რო თა — სა ა მუ რი ა ზი ზი და ა მო ზღვას თან
ოდ გა გო გო — ნა და ტი რო და — და კარ გუ ლი სიყ ვა რუ ლის
გა მო

ღურჯო თვალები

Allegretto

The musical score is written in G major, 3/8 time, and consists of nine staves of music. Each staff contains a line of Georgian lyrics. The chords are indicated above the notes. The lyrics are as follows:

სსოე ნის ტალღებზე — ქვე დაე —
ფრავ მენებს ვარ და სულ — ფილ მის —
მამ ნევ და მამ იხე — ვხე დაე — გო ღო მი გო ღო
მი ამ თეთრ შემ ღონებზე — წვე ხარ —
მიც ქერ ი რი ბი — მხე რით — შო კო ლა დი და —
რძე ხარ — ვემ ღე რი ვემ ღე რი ი სე თი
ღურჯო — თვა ღე ბი ი სე თი ურ ხი — თავ ნე
ბამ ვერ ვამ და ვერ ხი — ამ ვამ მო უც ნობ — არ სე
ბას

მარჩელო

Allegro

სით ბო ში და სი ხა რულ ში მი დი ვნა სით თუ თი ყუ ში
თუ თი ყუ შუ მარ ჩე ლო შე იც ვა ლა ა თი მე ფე
ცალ ცალ კე რომ ყვე ლას ყვლაფ დნენ რა შეგ ცო დეთ გამ ჩე ნო?
წლე ბი მი დის ნე ლა რცე ვით თუ თი ყუშ მა ნა ხა ბევ რი
ტა ში თა და უ რა თი თეაღს რომ ხუ ჭავს ახ ლაც ახ სოვს
სად ე კი და პირ ველ პატ რონს რო მა ნო ვის სუ რა თი
და ი ბა და სად ლაც რომ ში მარ სელ ხა თუ ნე ა პოდ ში
და რა სობრ ძნეც უ დევს თავ ში მა ინც ცხოვ რობს გა ლი
ა ში თუ თი ყუ ში მარ ჩე ლო

Chords: Em, Em+7, Em7, Em6, C7, B7, Em, C7, Em, Em+7, Em7, Em6, C, B7, Em, Em+7, Em7, Em6, C7, B7, Em, C7, Em, Em+7, Em7, Em6, C, B7, B7, Am7, B7, B7, Am7, D7, G, B7, B7, Em

მეზობელი კარისაო

Allegretto

მე ზო ბე ლო კა რი სა ო ნა თქვა მი ა კარ ვი—

სი ნათ ლე ხარ თვა ღი სა ო სახლ ში შე მობრ ძან დი—

ქა ლა ქე ღი კა ცი ვარ და მიყ ვარს ფი ლო სო ფი ა—

კარგ მე ზო ბელს და მი ჯე რე ა რა ფე რი სჯო ბი ა—

ქა ლა ქე ღი კა ცი ვარ და მიყ ვარს ფი ლო სო ფი ა—

კარგ მე ზო ბელს და მი ჯე რე ა რა ფე რი სჯო ბი ა—

მშვიდობა თქვენდა

Andante

მშვიდობა თქვენ და— მშვიდობა თქვენ და—
ო სვე ვიმ ღე რათ— რაც გვიმ ღე რი ა—
რომ სიყ ვა რუ ლი— არ კვდე ბა ქვეყ ნად—
რომ ეს სი ცოც ხლე— მშვე ნი ე რი ა—
ვი ა რათ... სად ღაც ი ცი ნის ღა მა ზი ვო—
ვო— ქვეყ ნი ე რე ბას ბი ჭი პირ დე— ბა—
ა სე ი ელ— ა სე ა რის— და მა რად უამს—
ა სე იქ ნე— ბა—

მუნა

Allegro

მთვრი ნავ და მუ ზა — ო ის ფე რი ფრთე ბით —

ცუდს ნუ რა ფერს უ ზამ — ვე ვედ რე ბი —

ნუ ესე რი თოფს ნუ ესე რი ქვას ვინ — მემ რომ

ლა მა ზი სიმ ღე რა თქვას ნუ ესე რი თოფს —

ნუ ესე რი ქვას — ვინ — მემ რომ ლა მა ზი —

სიმ ღე რა თქვას უს — მი ნეთ მუ სი კას ნუ ვრ ჩით

მას ნუ — ჩაკ ლავთ გუ ღებ ში — ღვთა ებ რივ სმას

ორერას ბილეთები

Allegretto

შორს ხარ და შორს შენ იღიმი ღიმილი კრთე ბა—

ნავ— ღი ღი დრო სიმღერით გაცოცხლდე ბა—

შენ ვლ ვის პრეს ღი— სიზმარ შიშვეს მის—

და ცხადში აცხელდის გე ღანდებანი—

შენ კი დრუბლებზე დგახარ— ცუდად იცნებ სიზმარ—

მე კი ტარაზე დაკვირვებ— ჩემ ჩუმი მად კსწავლობ სხელში—

რომ გადგარი იქნები— შენ და ბაგების დღეზე—

მე რედაქციის დალაშქრების— დიდ ხანს იფიქრო ჩემზე—

პატეფონი

Allegretto

პატეფონი ვით ქვერ და ორ კეს ტრი ეფი ნე ბო და

ნა პირს მუ სი კა მა დაღ მა და ღი შავ თვა ღა ბი ჭი

ა ქიხ რილ ზღვას თან სატრ ფოს უც დი და

მომ რი აღ და ან გე ღო ზი — პა ე მა ნი შეს დგა —

ფო ტოგ რაფ მაც ღურ ვი ნი ტი — აფ რი ნა ბე დად —

და და ად გა ვვირ ვვი ნი ვით — შუ ქი ა თი ნა თი —

ა დი ბეჭ და სხ მუ და მოდ — სიე ვა რუ ღი მა თი —

ფოთოლცკენა

Adagio

Chords: C, G, G#dim, Am, A7, Dm, G7, C, C7, Fmaj, E7, Am, A7+5, Dm7, G7, C.

Lyrics:
ო სევ იმ დე რებს — იმ დე რებს
გუ ლი — თუნ დაც და ი წეოს — დღეს ფო თოდ
გვე ლა — სატრ ფოს და ე ძებს — გვე ლა
სულ დგუ ლი — სუ ვა რულს ით ხოვს — ამ ქვევ ნად
გვე ლა — სატრ ფოს და ე ძებს — გვე ლა
სულ დგუ ლი — სიე ვა რულს ი თხოვს — ამ ქვევ
ნად გვე ლა და შენ... და კვდე ბა

როცა თოვლი მოვა

Moderato

როცა თოვლი მოვა — ენ ძე ღე ბის ვრო ვა —
შენ პა ტა რა ფიფ — არ და მირ ნე ობ ღად —
როცა ზღვის ტალღე ბი — გა თეთრ დე ბა ოდ ნავ —
სიე ვა რუ ღიც ალ ბათ — თოვლ თან ერ თად მო ვა —

რომელი წელია

Allegro

ქუ ნებ ში ბევ რი ბევ რი ვოლ გე ბი—

3 ქა ლე ბი ფე რად ფე რად ქოლ გე ბით— მი ნი კა ბებ ში ქე რა

6 ნა შე ბი— ი ტა ლი უ რი პლა შე ბი—

9 ო ნე ტავ ვინ ი ვო ნებს ამ მო დებს— ხალხს უკ ვე რო კენ რო ლი

12 ა ბო დებს— აც ვი ათ კა უ ჩუ კის ბუ გე ბი—

ა ღარც უნ დათ ის ლო ზუნ გე ბი— რო მე ლი წე ლი ა—

19 რო მე ლი წე ლი ა— ა— ა—

სადღაც

Allegretto

სადღაც ბინ დი ა სადღაც სხი ვი ა ვიღაც

პა ტარ ძელს რთავს— თუ შე ნი ვუ ლი უკ ვე სხვი სი ა

რად მინ— და რად შე ნამ... რად პა ტა რა ვო ვო ვვერ დით

ნა მივ ლის— და ვა უ დი მებს სხვას— თუ ის

ვო ვო ნა— უკ ვე სხი სი ა რად მინ და რად

შალომ ლეხაიმ

Allegro

სოლისტი

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are: "გუნდი შალომ ლეხაიმ სა და ხარ მე გო პა რო შალომ ლეხაიმ მე მინ და ი სევ გნა ხო შალომ ლეხაიმ სა და ხარ ჩე მო ძმა ო შალომ ლეხაიმ შალომ ლეხაიმ სულ შე ნით გა ვი ხა რო შალომ ლეხაიმ შალომ ლეხაიმ შალომ ლეხაიმ სულ შე ნით გა ვი ხა რო შალომ ლეხაიმ გო რი გო რი აშ ხე ლო ნი გო რი გო რი აშ ხე ლო ნი".

გუნდი შალომ ლეხაიმ სა და ხარ მე გო პა რო

შალომ ლეხაიმ მე მინ და ი სევ გნა ხო შალომ ლეხაიმ

სა და ხარ ჩე მო ძმა ო შალომ ლეხაიმ შალომ ლეხაიმ

სულ შე ნით გა ვი ხა რო შალომ ლეხაიმ შალომ ლეხაიმ

შალომ ლეხაიმ სულ შე ნით გა ვი ხა რო შალომ ლეხაიმ

გო რი გო რი აშ ხე ლო ნი გო რი გო რი აშ ხე ლო ნი

Em Em

აქ კუ ღა ში იქ სუ ღო ნი აქ კუ ღა ში იქ სუ ღო ნი

B7 B7 Em E7

ქარ თველ თა და ებ რა ელ თა სიყ ვა რუ ღის მა რა თო ნი

Am Am

თე ღა ვი და თე ღა ვი ვი თე ღა ვი და თე ღა ვი ვი

Em Em

ბა თუ ში და ბა თი ა ში ბა თუ ში და ბა თი ა ში

B7 B7 Em

როგორც წე სით სხვე ბი გვა ნან ხეხი გუ ღიძმსგავ სი ა რის

თამუნას, ხათუნას

Allegro

ვდგავარ წარ სულის წი ნა შე მე ღი დღე წვიმს მე ღი დღე
წვიმს მე და ვალ თავ სხმა წვი მა ში ვას სო ვარ
ვის ვას სო ვარ ვის ხა ტა ვენ ბი ნას წვე თუ ბი
ან ვი დას გა ვა სხენ დე ბი თა მუ ნას ხა თუ ღას
ღი კას თუ სხვას ბა თუ მი ვა ვა და— ლივ ღი ვა ზღვა
ა ვი დებ ყურ მიღს და უც ნო ბი ხმა ა მინ დზე სა უბ რით—
ო კა ვებს ხა ხს

თეთრი გოგო

Andante

ქვა ი ყო და გამ ხე ნის გან არც ა რა ფერს ე ღო

და მაგ რამ მა იხც სულ დგმუ ღი ვით სუნ თქვა ე ნა ტრე ბო

და სუნ თქვა ე ნატ რე ბო და

მო დი ო და თეთ რი გო გო მე რე დიდ ხანს რხე ბო და

და ნელ ხე ღა ქვის ნა ტე ხი ქალ დმერთს ემს გავ სე ბო და

ქალ დმერთს ემს გავ სე ბო და

ტკბილისო

Moderato

რა ვი თხრა სად არ ვი ა რე ან რა ვი ამ ბოთ რა ვი
ცო უ თვა ლავ შუ ქით ცი ა ლეგ
ბარ სე ღო ნა თუ პა რი ზი ი ქაც ხომ ღურ ვი ცა ა
რის სხი ვი და ნა თით თბი ღი მზის
თბი ღი სი მა ინც სხა ა რის თბი ღი სი ა რის თბი ღი
სი თბი ღი სო მხე ვი ღი მი სო ხომ დე რის ქა ღა
ქო უ შე ნოდ ვუ ღი ტი რი სო ი ყავ ი ხა რე მა რა
ღო

ტყის ზღაპარი

Allegro

და თუ ნა თეთ რი ბა ჭი აც თეთ რი და ბუ რულ ტყე ში
ცხოვ რო ბუნ ერ თად თავ ღი აქვთ ბევ რი და ა რა ფე რი
და ა რა ფე რი არ უყ ვართ მე ტად და მდე რი ან ა სე—
სა ა ლერ სო ხმა ზე— ტყბი ლად ა მი მდერ დი—
ტყბი ლად და მი ბერ— დი—

თოვლი

Andante

Em D/E Em D/E
თოვ ღი თეთ რად ფე რავს ჩა ძი ნე ბუღ ქა ლაქს

Em D/E C7 B7
და მთე ღი წლის ცოდ ვებს თეთრ სა ფარ ქვეშ მა ლავს

C Em F#m7-5 B7 Em E7
თოვ ღი ნე ღა ნე ღა ფი ფქზე ა ფენს ფიფქს

Am B7 Em Am B7 Em
ას ღა იწ ყებს ყვე ღა შეც დო მებ ზე ფიქრს

C7 Em F#m7-5 B7 Em E7
თოვ ღი ნე ღა ნე ღა ფი ფქზე ა ფენს ფიფქს—

Am B7 Em Am B7 Em
ას ღა იწ ყებს ყვე ღა შეც დო მებ ზე ფიქრს

E7 Am D7 G G#dim
თოვს მთე ღი დღე თოვს თოვს მთე ღი დღე

Am Em C7 B7 Em
თოვ ღი ყვე ღა ფერს ფა რავს მო გო ნე ბებს კი ვერ

თოვლი მოდის არემარე

Presto

თოვლი მოდის არე მა რე— ფან ტე ლე ბით ი მა
ლე ბა— მზე ა მო დის თოვ ლი დნე ბა—
სიზ მა რი ვით ი კარ გე ბა— სი ყვა რუ ლი თოვ ლი ვით რომ
მა ლე დნე ბა— მე ნა ნე ბა მე ნა ნე ბა—
სიყ ვა რუ ლი თოვ ლი ვით რომ მა ლე— დნე ბა—
მე ნა ნე ბა მე ნა ნე ბა—

წინ ბათუმის დინამო

Allegro

მუსიკა და ლექსი
ნუგზარ ერგემლიძის

სი ხა რულო ფრის დი ფრინ— დი დღეს ა ჭა რის გუ ლი დას

Am Dm Dm G7
კვ რო პის კვნ გა დავ ფრინ— დით ბა თუ მი დან—

G7 C C
ბურ თი ვით მრგვალ დე და მი— წას

Am Am Dm
და ვუ ა როთ კარ და კარ— კი დევ მრა ვალ ვოლს გა ვი—

Dm G7 G7 C G7 C
— ტანთ გან და გან— ბა თუ მი— წინ ბა

C G7 C Am G7 C Am G7
თუ მის დი ნა მი— ბა თუ მი— პრი და ნი ნა ნი ნა ო—

C